

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ СОШ № 7

приказ от 26.08.2022 г № 157

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения  
Протокол от 25.08.2022 № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместителем директора по ВР  
\_\_\_\_\_ / Л.С. Насевич

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 26.08.2022

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Медиаарт»  
10 класс**

Учитель: Насевич Лариса Сергеевна  
Квалификационная категория: нет

2022/2023 учебный год

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;
- базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования;

### Метапредметные результаты:

#### *Коммуникативные УУД:*

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;

#### *Регулятивные УУД:*

- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов;
- базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях

#### *Познавательные УУД:*

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие. Профессия мультимедийного журналиста.
  2. Мультимедийная журналистика.
  3. Мультимедиа материал.
  4. Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе
  5. Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги.
- Ссылки.
6. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер.
  7. Творческие приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки.
  8. Социальные функции телевидения.
  9. Телевизионные специальности.
  10. Телевизионные жанры.
  11. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.
  12. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация.
  13. Съёмка с движения.
  14. Активное слушание.
  15. Коммуникативные техники.
  16. Требования к вопросу.
  17. Взаимодействие при съёмке интервью.
  18. Композиция телевизионного сюжета.
  19. Типы и элементы телевизионных сюжетов
  20. Структура сюжета. Подготовка ко съёмке.
  21. Формы организации интервью.

22. Этапы подготовки интервью.
23. Открытые и закрытые вопросы.
24. Десять способов испортить интервью.
25. Съёмка взаимодействующих объектов.
26. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».
27. Съёмка интервью. «Говорящий фон».
28. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.
29. Принципы монтажа видеоряда.
30. Размещение видео на дорожке видеоредактора.
31. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.
32. Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи.
33. Особенности мобильной фотографии.
34. Итоговое занятие

#### Формы организации занятий:

- творческие работы;
- проекты.

**Вид деятельности:** познавательная.

#### Формы представления результатов:

- Мероприятие

#### Способы оценивания

- Мониторинг

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		Практических	Теоретических
1	Вводное занятие. Профессия мультимедийного журналиста.	1	
2	Мультимедийная журналистика.	1	
3	Мультимедиа материал.	1	
4	Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе	1	
5	Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.	1	
6	Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер.	1	
7	Творческие приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки.	1	
8	Социальные функции телевидения.	1	
9	Телевизионные специальности.	1	
10	Телевизионные жанры.	1	
11	Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.	1	
12	Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация.	1	
13	Съёмка с движения.	1	
14	Активное слушание.	1	
15	Коммуникативные техники.	1	
16	Требования к вопросу.	1	
17	Взаимодействие при съёмке интервью.	1	

18	Композиция телевизионного сюжета.	1	
19	Типы и элементы телевизионных сюжетов	1	
20	Структура сюжета. Подготовка ко съёмке.	1	
21	Формы организации интервью.	1	
22	Этапы подготовки интервью.	1	
23	Открытые и закрытые вопросы.	1	
24	Десять способов испортить интервью.	1	
25	Съёмка взаимодействующих объектов.	1	
26	Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».	1	
27	Съёмка интервью. «Говорящий фон».	1	
28	Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.	1	
29	Принципы монтажа видеоряда.	1	
30	Размещение видео на дорожке видеоредактора.	1	
31	Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.	1	
32	Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи.	1	
33	Особенности мобильной фотографии.	1	
34	Итоговое занятие	1	
Итого		34	

#### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Вводное занятие. Профессия мультимедийного журналиста.	1	05.09-09.09
2	Мультимедийная журналистика.	1	12.09-16.09
3	Мультимедиа материал.	1	19.09-23.09
4	Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе	1	26.09-30.09
5	Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.	1	03.10-07.10
6	Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер.	1	10.10-14.10
7	Творческие приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки.	1	17.10-21.10
8	Социальные функции телевидения.	1	24.10-28.10
9	Телевизионные специальности.	1	07.11-11.11
10	Телевизионные жанры.	1	14.11-18.11
11	Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали.	1	21.11-25.11
12	Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация.	1	28.11-02.12
13	Съёмка с движения.	1	05.12-09.12
14	Активное слушание.	1	12.12-16.12
15	Коммуникативные техники.	1	19.12-23.12
16	Требования к вопросу.	1	26.12-29.12
17	Взаимодействие при съёмке интервью.	1	09.01-13.01
18	Композиция телевизионного сюжета.	1	16.01-20.01

19	Типы и элементы телевизионных сюжетов	1	23.01-27.01
20	Структура сюжета. Подготовка ко съёмке.	1	30.01-03.02
21	Формы организации интервью.	1	06.02-10.02
22	Этапы подготовки интервью.	1	20.02-24.02
23	Открытые и закрытые вопросы.	1	27.02-03.03
24	Десять способов испортить интервью.	1	06.03-10.03
25	Съёмка взаимодействующих объектов.	1	13.03-17.03
26	Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».	1	20.03-24.03
27	Съёмка интервью. «Говорящий фон».	1	03.04-07.04
28	Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета.	1	10.04-14.04
29	Принципы монтажа видеоряда.	1	17.04-21.04
30	Размещение видео на дорожке видеоредактора.	1	24.04-28.04
31	Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.	1	01.05-05.05
32	Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи.	1	08.05-12.05
33	Особенности мобильной фотографии.	1	15.05-19.05
34	Итоговое занятие	1	22.05-26.05
Итого			34

