

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ СОШ № 7

приказ от 26.08.2022 г № 157

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании методического  
объединения  
Протокол от 25.08.2022 № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместителем директора по ВР  
\_\_\_\_\_ / Л.С. Насевич

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 26.08.2022

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Мир русского языка»  
9 классы**

Учитель: Ларина Инесса Евгеньевна  
Квалификационная категория: высшая

2022/2023 учебный год

## Планируемые результаты

### Личностные:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
  - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
  - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
  - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
  - интерес к изучению языка;
  - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- Средством достижения этих результатов служат вопросы и задания проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### Метапредметные:

- самостоятельно формулировать проблему;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

**Познавательные** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### Коммуникативные

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

1. Средства художественной изобразительности
2. Средства художественной изобразительности
3. Средства художественной изобразительности
4. Средства художественной изобразительности
5. Средства художественной изобразительности
6. Средства художественной изобразительности
7. Средства художественной изобразительности
8. Средства художественной изобразительности
9. Средства художественной изобразительности
10. Средства художественной изобразительности
11. Средства художественной изобразительности
12. Жизненный факт и поэтическое слово
13. Жизненный факт и поэтическое слово
14. Жизненный факт и поэтическое слово
15. Жизненный факт и поэтическое слово
16. Итоговая творческая работа.
17. Итоговая творческая работа.

#### Формы организации занятий:

- Практикум;
- Учебное проектирование;
- Учебный мини-проект.
- Лекция-беседа;
- Семинар;
- контроль знаний.

**Вид деятельности:** познавательная.

#### Формы представления результатов:

- олимпиада.

#### Способы оценивания результативности:

- анкетирование.

### Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Средства художественной изобразительности	1	2
2.	Жизненный факт и поэтическое слово	1	1
3.	Историческая жизнь поэтического слова	1	1
4.	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	2	2
5.	Произведение словесности в истории культуры. Итоговая творческая работа.	2	4
	<b>Итого:</b>	7	10
	<b>Всего</b>	17	

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Средства художественной изобразительности	1	6-10.09
2	Средства художественной изобразительности	1	21-24.09
3	Средства художественной изобразительности	1	4-8.10
4	Жизненный факт и поэтическое слово	1	18-22.10
5	Жизненный факт и поэтическое слово	1	1-5.11
6	Историческая жизнь поэтического слова	1	15-19.11
7	Историческая жизнь поэтического слова	1	29.11-3.12
8	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	13-17.12
9	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	27-30.12
10	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	17-21.01
11	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	31.04-4.02
12	Произведение словесности в истории культуры.	1	14-18.02
13	Произведение словесности в истории культуры.	1	28.02-4.03
14	Произведение словесности в истории культуры.	1	14-18.03
15	Произведение словесности в истории культуры.	1	11-15.04
16	Итоговая творческая работа.	1	25-29.04
17	Итоговая практическая работа	1	16-20.05
	ВСЕГО	17	

**Лист внесения изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата изменений</b>	<b>Причина изменений</b>	<b>Форма корректировки</b>	<b>Согласование с курирующим зам. директора</b>