

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"

МБОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения Протокол от 07.06.2022
г. № 5

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____ Гребенкина И. Э.

Протокол № 1
от 26.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Кайгородова С. В.

Протокол № 1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Савченко М. А.

Приказ №157 от 26.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 936104)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители:

Гребенкина Ирина Эдвартовна, учитель начальных классов,
Охотникова Татьяна Александровна, учитель начальных классов,
Морденских Валентина Ивановна, учитель начальных классов

Бийск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия	1	0	0	05.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56
1.2.	Первые представления о композиции : на уровне образного восприятия. Представление о различии	0.5	0	0	12.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0	12.09.2022	Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко»,	Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=kmoMytQG9iU https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitel'nogo-iskusstvu-na-temu-risuem-solnce-klass-2279117.html
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25	19.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа; Выставка творческих	https://www.youtube.com/watch?v=_bjyGesd1bM
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25	19.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=Q0GAENTEJz4

2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие—	0.25	0	0.25	19.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=rxOiJ51eAZg https://papik.pro/kak-narisovat/23208-kak-narisovat-
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы	0.25	0	0.25	19.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=xv6LqIaQT8&t=1s
2.5.	Рисунок с природы: рисунок листьев разной формы	1	0	1	26.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/10/07/urok-izo-v-1-klasse-na-temu-risovanie-s-natury-prostykh-po-forme https://www.youtube.com/watch?v=OgIQ91wNwmo&t=216
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	03.10.2022	Осваивать последовательность выполнения	Устный опрос; Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя	0.5	0	0.5	03.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое,	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-izobrazhenie-zhivotnih-s-metodicheskimi-rekomendაციями-1856064.html
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей	1	1	0	10.10.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)	Контрольная работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=1qe5lbl-YVc&t=608s https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniei-klass-3074405.html

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и	0.25	0	0.25	17.10.2022 24.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=O7Qx8asmeEk https://www.youtube.com/watch?v=PZk8srdAQC4	
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.25	0	0.25	17.10.2022 24.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения	Устный опрос; Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=LMje	
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.25	0	0.25	17.10.2022 24.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Устный опрос; Практическая работа; Выставка творческих работ;	http://www.myshared.ru/slide/1024235/	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к	0.25	0	0.25	17.10.2022 24.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/27/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom	
Итого по модулю 2		5							
Модуль 3. Живопись									

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразитель	1	0	0	07.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового	0.5	0	0.5	14.11.2022	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns&t=1s
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0.25	14.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении —	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного	0.25	0	0.25	14.11.2022	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа; Выставка творческих	https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY&t=170s
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию	1	0	0	21.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического	Устный опрос; Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-1-klasse-na-temu-krasuj-sya-krasota-po-cvetam-lazorevym-4451786.html https://www.youtube.com/watch?v=AORBsAbIAYo&t=358s

3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа	1	0	1	28.11.2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=yZ26TFkYvsI&t=174s
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативног	1	0	1	05.12.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-dlya-1-klassa-na-temu-monotipiya-5240391.html https://www.youtube.com/watch?v=8zpfptwnR IQ
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	12.12.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий);	Практическая работа; Выставка творческих работ;;	https://www.youtube.com/watch?v=M99mmtABG5o&t=437s infourok.ru/urok-tehnologii-dlya-klassa-kak-rabotat-s-plastilinom-priyomi-raboti-s-plastilinom-ciplyonok-1297651.html
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).	0.5	0	0.5	12.12.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа; Выставка творческих работ;;	https://www.youtube.com/watch?v=pNSCTg9r4eA https://www.youtube.com/watch?v=RAaFiXyzKWc

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	19.12.2022	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост,	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=zfeNzSK5Fyk https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/11/21/prezentatsiya-konstruirovani-ptits-iz-bumagi	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или	1	0	1	26.12.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы	Практическая работа; Выставка творческих работ;;	https://www.youtube.com/watch?v=QgPIcq0X6ig https://www.youtube.com/watch?v=dphFXucVOe8 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-dimkovskaya-igrushka-klass-849400.html	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	09.01.2023	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в	Практическая работа; Выставка творческих работ;;	https://www.youtube.com/watch?v=WxNFdKDdhkQ	
Итого по модулю 4		4							
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0	16.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-1-klasse-zhivoi-mir-v.html	

5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов	0.5	0	0	16.01.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=_nMbDKHNshk&t=384s
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы	1	0	0	23.01.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Устный опрос; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=OwjLkS65sD0 https://infourok.ru/material.html?mid=188352
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные	0.5	0	0.5	30.01.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=PJAKTt8VjXc https://www.youtube.com/watch?v=PJAKTt8VjXc

5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	30.01.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка.	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=aXL9Mz1Jqho https://www.youtube.com/watch?v=PJAKTt8VjXc	
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Лычковская.	1	0	1	06.02.2023	Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html	
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней	0.5	0	0.5	20.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа; Выставка творческих	https://www.youtube.com/playlist?list=PLtejb-PtnboMSPKWtvPzvgfF9Bs-IxwRP	
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа; Выставка творческих	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-konstrukciya-i-dekor-predmetov-narodnogo-bitaklass-1383271.html	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или	1	1	0	27.02.2023	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными	Контрольная работа;	https://www.youtube.com/watch?v=uRNk5Hs2tSg https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-stroim-veshi-4246899.html	
Итого по модулю 5		6							
Модуль 6. Архитектура									

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0	06.03.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu_neobychnye_zdaniya_4_klass-1043
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания,	1	0	1	13.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания,	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=0v7cPUBDkS0
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды	1	0	1	20.03.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxE

Итого по модулю 6

3

Модуль 7. Восприятие произведений искусства

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания	1	0	0	03.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового	Устный опрос;	детские работы
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной	1	0	0	10.04.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в	Устный опрос;	детские работы
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в	1	0	0	17.04.2023	Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
7.4.	Знакомство с живописной	0.25	0	0	24.04.2023	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uch

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со	0.75	0	0		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0	
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на	0.5	0	0	15.05.2023	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0	
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка	0.5	0	0	15.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение	Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А.	1	0	0	15.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых	Выставка творческих работ;	https://www.youtube.com/watch?v=e10v0f91Vf8&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=9eY4Gd325bs&t=3190s	
Итого по модулю 7		6							
Модуль 8. Азбука цифровой графики									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление	1	1	0	22.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Контрольная работа;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0	

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствую	1	0	1	29.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его	Практическая работа; Выставка творческих работ;	https://infourok.ru/biblioteka/izomhk/type-56 https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		33	3	17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль «Графика». Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линей.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; Выставка творческих работ;
4.	Модуль «Графика». Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;

5.	Модуль «Графика». Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
6.	Модуль «Графика». Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль «Графика».. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; Выставка творческих работ;;
8.	Контрольная работа по разделу «Графика».	1	1	0	24.10.2022	Контрольная работа;

9.	Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
10.	Модуль «Живопись». Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая работа; Выставка творческих работ;
11.	Модуль «Живопись». Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; Выставка творческих работ;;
12.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
13.	Модуль «Живопись». Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;

14.	Модуль «Скульптура». Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
15.	Модуль «Скульптура». Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
16.	Модуль «Скульптура». Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
17.	Модуль «Скульптура». Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1	09.01.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; Выставка творческих работ;;

19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Выставка творческих работ;;
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1	20.02.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
23.	Контрольная работа по разделу «Декоративно-прикладное искусство».	1	1	0	27.02.2023	Контрольная работа;

24.	Модуль «Архитектура». Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль «Архитектура». Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
26.	Модуль «Архитектура». Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1	20.03.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Выставка творческих работ;
32.	Итоговая работа по изобразительному искусству 1 класс	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;

33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа; Выставка творческих работ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	17		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Москва «Просвещение»Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций — 2-е изд.

Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 – 4 кл.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://1-4.prosv.ru>

<http://www.uchportal.ru/load/288-1-0-47405>

<http://www.uchportal.ru/load/288-8-2>

<HTTP://WWW.UCHPORTAL.RU/LOAD/150-1-0-33185>

http://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/trenazher_znajkiny_voprosy/186-1-0-9312

http://shishkinles.ru/shishkinles/school_shishkinles/risovanie_video/&pagei=all

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Тренажёр-раскраска "Рыбка"

Тренажер «Разноцветная радуга»

Тренажер "Знайкины вопросы"

Компьютер

Интерактивная доска

Проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Картон, клей, ножницы, нитки-мулине, иголка, однотонная ткань, пластилин.