

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7
_____ Кайгородова С.В.
Приказ №222-ОД от 30. 08.
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя-дефектолога
для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)

Бийск 2024

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования направлена на создание системы комплексной помощи детям с различными интеллектуальными нарушениями в освоении основной образовательной программы, коррекцию недостатков в учебной и познавательной деятельности обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Выполнение программы рассчитано на 68 часов. Два коррекционно-развивающих занятия в неделю, продолжительностью 20 минут.

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи:

1. Выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
3. Организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Дети с умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:

Патологическая инертность нервных и психических процессов;
Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;

Снижение мотивации деятельности;
Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;
Нарушение критичности мышления;

Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;
Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия; Низкая точность и прочность запоминания;
Непреднамеренность запоминания;
Нарушения речи;
Низкая целенаправленность деятельности.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

Ø планирование материала от простого к сложному, Ø

дозирование помощи взрослого,

Ø постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Для работы с детьми с умственной отсталостью программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20-30 минут – индивидуальное занятие, 40 минут - подгрупповое. Количество занятий в неделю для детей может отличаться, в зависимости от характера и степени нарушения (от 1-го до 3-х раз в неделю), так как программа является индивидуально ориентированной. Таким образом, количество занятий в год может составлять от 30 до 90.

Допускаются сдвоенные индивидуальные занятия по 40-60 минут с обучающимися средней школы. В середине такого занятия осуществляется динамическая пауза, игры по правилам. Одна часть такого занятия направлена на формирование умственных действий, вторая – на восполнение пробелов в знаниях.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ПМПК, либо ППк образовательной организации. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей. Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики. В подгруппы дети объединяются по схожей нозологии нарушений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с умственной отсталостью является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

Консультации для родителей:

Ø обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики; Ø планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы; Ø посещение родителями занятий учителя-дефектолога.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ППк

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в рамках школьного ППк.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психолого-педагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основной задачей ППк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с умственной отсталостью.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основные разделы программы:

Ø Язык и речевая практика (формирование навыка письма и обучение грамоте); Ø

Математика (математические представления);

Ø Естествознание (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности);

Ø Человек (социально-коммуникативное развитие); Ø

Развитие и коррекция ВПФ;

Ø Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий

№	Направления работы	Основные задачи реализации содержания
1	Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе;2. Развивать сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;3. Формировать и пробуждать «личную память», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью;4. Развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу.5. Готовить ребенка к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.
2	Ознакомление с окружающим	<ol style="list-style-type: none">1. Сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности.2. Обогащать чувственный опыт ребенка — учить его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.3. Формировать адекватные представления об окружающем, создавать чувственную основу для слова и подготавливать ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).4. Формировать представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.5. Формировать представления о живом и неживом мире, о

		взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы, зависимости жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде.
3	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекция когнитивной сферы ребенка. 2. Развивать у детей поисковые способы ориентировки: методы проб и примеривания. 3. Формировать ориентировочную деятельность, которая реализуется в виде действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, обеспечить освоение системы сенсорных эталонов. 4. Учить правильному соединению сенсорного опыта ребенка со словом. 5. Развивать зрительное восприятие и внимание, подражание, формирование целостного образа предметов. 6. Развивать слуховое внимание и восприятие.
4	Развитие мышления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осмысленные целенаправленные предметные действия, преодолевать статичность восприятия. 2. Создавать благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно логического мышления. 3. Формировать побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. 4. Формировать образы - представления, укреплять взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.
5	Развитие мнемических процессов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; 2. Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; 3. Развитие тактильной и кинестетической памяти.
6	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухо-моторной координации; 2. Развитие зрительно-моторной координации; 3. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.
7	Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регуляция простейших двигательных актов; 2. Формирования умения ориентировки в задании; 3. Формирование умения планирования этапов выполнения задания; 4. Формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания; 5. Формирование умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
	Формирование навыка письма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу; 2. Заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи; 3. Звуко-буквенный анализ слова; 4. Формирование навыка внимательного письма.
9	Развитие речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речь и формировать коммуникативные способности у детей во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а

		<p>также на специальных занятиях по развитию речи.</p> <p>2. Учить создавать образы восприятия и представления об окружающей действительности, усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усвоении в процессе занятий по сенсорному воспитанию и формированию мышления.</p> <p>3. Закреплять и обобщать в слове приобретенный социальный и эмоциональный опыт.</p> <p>4. Развивать у детей невербальные и вербальные формы общения.</p> <p>5. Учить систематизировать и обобщать речевой материал, расширять и уточнять словарь, активизировать связную речь.</p> <p>6. Формировать основные функции речи — фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную.</p>
10	Формирование математических представлений	<p>1. Обучать детей умения сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств</p> <p>2. Формировать элементарные количественные и качественные представлений, отношения между предметами.</p> <p>3. Сопоставлять предметы по форме, величине, пространственному расположению и по количеству.</p>

Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий строится исходя из индивидуальной диагностики обучающегося и хранится в личном деле учителя-дефектолога.

При наличии у детей сопутствующих нарушений в развитии (нарушение зрения, слуха и т.п) имеющаяся программа коррекционно-развивающей работы корректируется в соответствии с имеющимися особыми образовательными потребностями обучающегося: в программу работы включается соответствующий блок коррекционно-развивающих занятий.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным. Учащиеся могут испытывать удовольствие от освоения нового, способны обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

Ø Проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи.

Ø Соблюдать нормы поведения на уроке.

Ø Самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий.

- Ø Планированию собственной деятельности.
- Ø Вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении.
- Ø Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.
- Ø Различать понятия «звук», «буква», «слог», слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Ø Правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты.
- Ø Разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их.
- Ø Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Ø Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
- Ø Пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа. Составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке.
- Ø Писать строчные и прописные буквы.
- Ø Списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста.
- Ø Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
- Ø Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.
- Ø Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Ø Называть обобщающие названия изученных групп предметов.
- Ø Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала в соответствии с АОП.
- Ø Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала в соответствии с АОП., в том числе с переходом через разряд.

Ø Знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике.

Ø Считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала в соответствии с АОП..

Ø Пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.

Ø Составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала в соответствии с АОП..

Ø Сравнить числа в пределах программного материала в соответствии с АОП. Ø

Составлять и решать задачи в несколько действий.

Ø Сравнить предмет по величине, цвету, форме. Ø

Знать меры измерения и уметь пользоваться ими.

Ø Выразить словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости.

Ø Называть времена года, месяцы времён года, дни недели. Ø

Определять время по часам.

Планируемые результаты

1 класс:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; ●
выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ●
соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; ●
определять время по часам.

4 класс:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; ● моделировать расположение предметов в заданном пространстве; ● определять возраст людей.

Содержание программы

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти). **1 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа) Раздел 1.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация.

Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов), из них:

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2- 3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов). Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное

зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся (2 часа)

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2- 3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).

Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали

–машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение

«наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4

предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных

геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений

–имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее –холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее –легче –самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех-и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть

–раздеть, расстегнуть –застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Результаты на уровне:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться**:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнивать предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции; ● Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; ● Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Приложение

Тематическое планирование 1 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностика
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)			
3		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
4		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
5		Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)
6,7		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
8,9		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки

10, 11		Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
12, 13		Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
14		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
15		Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
16		Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
17		Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
18		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов
19		Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение»

20		Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).			
21		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»
22		Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
23		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
24		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)			
25, 26		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.

27, 28		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..
29		Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

30		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
31		Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
32		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
33		Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34		Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
35		Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом

36		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
37		Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
38		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
39		Различение и обозначение основных цветов.	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
40, 41		Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

42		Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
----	--	--	--

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)

43		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
----	--	---	--

44		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
45		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
46		Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
47		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)

48		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
49		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначать словом вкусовых ощущений.

		солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
--	--	---	--

50		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
51		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)			
52, 53		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
54		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
55		Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).
56		Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)

57		Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога
----	--	----------------------------------	--

58		Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты
59		Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
60		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
61		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
62		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.

63		Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
----	--	--	---

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)

64		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
		Упражнения на графической модели «Сутки»	
65		Последовательность событий (смена времени суток)	
66		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	
67		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»	

Тематическое планирование 2 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
		Развитие моторики, графомоторных навыков	
3,4		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	
5,6		Координация движений (игры с мячом, обручем)	

7		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
8		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
9		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	
10, 11		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	
12		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	
13		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	
14		Графический диктант (по показу)	
15		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	
16		Работа в технике объемной аппликации	
		Тактильно-двигательное восприятие	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на

17		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой.
----	--	---	--

18		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
19		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	
20		Игры со средней мозаикой	
		Кинестетическое и кинетическое развитие	
21		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	
22		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	
23		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	
24		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	

		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<p>Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.</p> <p>Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на наглядном разрезном материале (3-4 детали)</p>
25, 26		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	
27		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	
28		Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	

29		Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	
30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	
31		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	
32		Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	
33		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	

34		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	
35		Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	
36		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	
37, 38		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	
		Развитие зрительного восприятия	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух

39		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
40		Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
41		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	

42		Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
43		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
		Восприятие особых свойств предметов	<p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p>
44		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	
45		Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
46, 47		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	
48, 49		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	
Развитие слухового восприятия			
51		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	<p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности, музыкальные и речевые (шумы, звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.</p>
52		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	
53		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	

54		Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	
Восприятие пространства			
55		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	<p style="text-align: center;">Ориентироваться в направлении «ближе» - «дальше»; обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p>
56		Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	
57		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	
58		Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа	
59		Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	
60		Пространственная ориентировка на поверхности парты	
61		Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	

		Восприятие времени	<p style="text-align: center;">Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).</p>
62, 63		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	
64		Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	

65		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
66, 67		Определение времени по часам. Игры с моделью часов
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»

Тематическое планирование 3 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1		Обследование вновь принятых детей	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

2		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
3		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога

4		Обучение целенаправленным действиям по двухи трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
5		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
6		Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).
7		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
8		Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.
9,10		Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
11,12		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

13		Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
----	--	---	--

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

14		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
15, 16		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
17		Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
18		Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

19, 20		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).
21, 22		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)

23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.
----	---	--

24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	
28, 29	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).

32		Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
33		Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
34		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6

		незаконченных изображений знакомых предметов	деталей).
35, 36		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)

37		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; элементарные аналогии, понимания скрытого смысла, адекватные реакции на юмор. находить формировать развивать
38		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	

39		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами
40		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»
41		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)
42		Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

43		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
----	--	---	---

44		Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
45, 46		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

47, 48		<p>Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз</p>	<p>Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».</p>
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)			
49		<p>Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).</p>	<p>Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»</p>
50, 51		<p>Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).</p>	<p>Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».</p>
52		<p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона</p>	<p>Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона</p>
53		<p>Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков</p>	<p>Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма</p>
54		<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Дидактическая игра «Мы — барабанщики»</p>
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			

55		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
----	--	--	--

56		Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
57		Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»
58		Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
59		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
60		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
61		Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)

62		Определение времени по часам	Определять время по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
63		Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	

64		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	
65		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
66		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
67		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
68		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	

Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1		Обследование вновь принятых детей	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
		Развитие моторики, графомоторных навыков	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
2		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	
3		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	

4,5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
6		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)
7,8		Графический диктант с усложненными заданиями
9		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)

10		Дорисовывание симметричной половины изображения	
11		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	
		Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой</p>
12, 13		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	
14		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	

15		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения.</p> <p>Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>
16		Игры с мелкой мозаикой	
		Кинестетическое и кинетическое развитие	
17		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	
18		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	
19, 20		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	

		Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	<p>Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>
21		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	
22, 23		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	
24		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	
25, 26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	
27		Цветовой спектр.	

		Смешение цветов (оттенки)
28		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»
29		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)
30		Узнавание предмета по одному элементу
31, 32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Развитие зрительного восприятия

33, 34		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	<p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>
35, 36		Нахождение нелепиц на картинках	
37		Дидактическая игра «Лабиринт»	
38		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
39		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	
		Восприятие особых свойств предметов	
			<p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.</p>

40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
41, 42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах	

	фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	
46, 47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	
48 49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	

		Развитие слухового восприятия	<p>Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого</p>
50		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	
51		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	
52		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	

53		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	<p>Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги</p>
54		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
55		Дидактическая игра «Угадай по голосу»	
		Восприятие пространства	
56, 57		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	
58		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	

59		<p>Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений</p>	<p>разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)</p>
60		<p>Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)</p>	
62		<p>Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)</p>	
		<p>Восприятие времени</p>	

62, 63		<p>Определение времени по часам. Игры с моделью часов</p>	<p>Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.</p>
64		<p>Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»</p>	
65		<p>Работа с календарем и моделью календарного года</p>	
66		<p>Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»</p>	

67		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
68		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются коррекционно-развивающие игры и упражнения, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется:

1. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М.: Просвещение: Владос, 1995. -112 с.
2. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д. Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Бабкина Н.В. Радость познания. Логические задачи для детей младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.
4. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) //

5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии;
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь;
7. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии;
8. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция;
9. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учебное пособие; под ред. М. Пассольта; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
10. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно- временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2003. – 80 с.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7
_____ Кайгородова С.В.
Приказ №222-ОД от 30. 08.
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя-логопеда
для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)

Бийск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программный материал для 1 класса рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели), 3 часа в неделю.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Задачи:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Общая характеристика учебного предмета

Разработана программа в целях оказания логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, обучающихся в ОУ для детей с умственной отсталостью по адаптированной программе, у которых выявлены недостатки устной и письменной речи, обусловленные недостаточной сформированностью фонетико-фонематической и лексико-грамматической средств речи. Данная программа используется в системе непрерывного процесса логопедического сопровождения детей с интеллектуальной недостаточностью, нуждающихся в организации специальных условий обучения с учетом особых образовательных потребностей. Программа коррекционного курса заключается в комплексном подходе организации и проведении коррекционно – логопедических занятий, где учитываются дизонтогенез ребенка, содержание диагностического материала для уточнения диагноза, система коррекционных упражнений и речевого материала, мониторинг динамики развития и коррекции речи.

1. Содержание коррекционного курса «Логопедические занятия»

Логопедические занятия служат усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для успешного усвоения школьной программы, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Логопедическая работа строится на основе общепедагогических принципов, имея свою специфику, которая отражена в ниже охарактеризованных принципах.

- учет механизмов нарушения речи;
- комплексность с точки зрения развития речи школьника;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода);
- опора на сохранное звено.

Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом постепенно подключают нарушенное «звено» к активной деятельности;

- учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- поэтапность.

Логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка программы по коррекции), коррекция (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляции, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков), оценка и контроль (оцениваем динамику в обучении);

- учет индивидуальных особенностей.
- взаимодействие (сотрудничество) с родителями.

Программа логопедических занятий - учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Программа групповых занятий включает три раздела:

- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя и связной речи.

Все перечисленные направления работы осуществляются одновременно, то есть на одном занятии должна идти работа как по коррекции пробелов в развитии звуковой стороны речи, так и по обогащению словаря и развития грамматического строя.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения. В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению

слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации. Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым- условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости-глухости и т. д.), обогащению словарного запаса, коррекции грамматического строя, формированию связной речи.

Программой учебного курса предусмотрены следующие линии обучения:

1. Формирование произношения звуков. Представлена научно и методически обоснованная последовательность изучения звуков (формированием) с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляционной доступности для детей с отклонениями в строении и функционировании органов артикуляционного аппарата и нарушениями различения акустических характеристик;

2. Освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры. Объём работы над звуко-слоговой и ритмической структурой слова на начальном этапе обучения включает изучение отдельных слов определённого слогового состава, определённых фонетических групп звуков, улучшение слуховой памяти и различения звуков; решается задача развития навыков звукового анализа и синтеза, т.е. осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

3. Формирование навыков произношения слов и предложений:

- двухсложных и трехсложных слов; отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*);

- четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова;

- правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка, верблюды*);

- правильное произнесение слов с оппозиционными звуками;

- правильное выделение ударного слога в двухсложных и трехсложных словах: составление схемы слова с выделением ударного слога;

- составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности;

- заучивание стихотворных с включением усвоенных звуков и слов.

4. Овладение простейшими формами связной речи:

- диалог;

- пересказ;

- творческое рассказывание.

2. Планируемые предметные результаты усвоения коррекционного курса «Логопедические занятия»

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые результаты

В результате коррекционно-развивающих занятий:

учащиеся должны знать:

- Термины, используемые для обозначения основных понятий – речь, звук, буква и т.д.;
- твёрдые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;
- способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова)

учащиеся должны уметь:

- Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме.
- Проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова.
- Подбирать группы родственных слов (несложные случаи).
- Обозначать мягкость согласных буквой «Ь».
- Разбирать слово по составу.
- Строить простое распространенное и сложное предложение;
- Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, читать «про себя», выполняя задания учителя.
- Пересказывать текст по плану самостоятельно.
- Отвечать на вопросы учителя полным ответом.

3. Тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Обследование устной и письменной речи. Фронтальное обследование.	11
2	Работа над словом	27
3	Формирование слоговой структуры слова	7
4	Работа по коррекции дефектного звукопроизношения	49
5	Контрольная диагностика	5
	Итого	99

4. Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ занятия	Раздел. Тема занятия	Дата
	I четверть	
	Диагностика	
1	Первичная диагностика	
2	Первичная диагностика	
3	Первичная диагностика	
4	Первичная диагностика	
5	Первичная диагностика	
6	Первичная диагностика	
7	Первичная диагностика	
8	Первичная диагностика	
9	Первичная диагностика	
10	Первичная диагностика	
11	Первичная диагностика	
	Работа над словом	
12	Слова, обозначающие предмет	
13	Слова, обозначающие действие предмета	
14	Слова, обозначающие основные цвета	
15	Слова, обозначающие признак предмета	
16	Слова, обозначающие форму и величину предмета: большой-маленький	
17	Слова, обозначающие форму и величину предмета: длинный-короткий; высокий-низкий	
18	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов	
19	Семья	
20	Игрушки	
21	Учебные принадлежности	
22	Сад. Фрукты	
23	Огород. Овощи	
24	Домашние животные	

		Итого	24 часа
	II четверть		
25	Лес		
26	Посуда		
27	Дикие животные		
28	Одежда		
29	Обувь		
30	Птицы		
31	Насекомые		
32	Профессии		
33	Транспорт		
34	Времена года		
35	Уточнение развитие временных представлений		
36	Уточнение развитие пространственных представлений		
37	Вежливые слова		
38	Уточнение слов - синонимов		
	Формирование слоговой структуры слова		
39	Понятие «звук» Формирование представления о звуках		
40	Понятие «слово». Дифференциация понятий «звук – слово»		
41	Понятие «слово». Дифференциация понятий «звук – слово»		
42	Определение местонахождения звука в слове		
43	Определение местонахождения звука в слове		
44	Слоги. Деление слов на слоги		
45	Слоги. Деление слов на слоги		
	Работа по коррекции дефектного звукопроизношения		
46	Гласные звуки [а, о, у, ы, и, э]		
47	Гласные звуки [я, ю, ё, е]		
		Итого	23 часа
	III четверть		
48	Звук [с]		
49	Звук [с]		
50	Звуки [с-с']		
51	Звук [з]		
52	Звук [з]		
53	Звуки [з-з']		
54	Звуки [с-з]		
55	Звук [ш]		
56	Звук [ш]		
57	Звук [ж]		
58	Звук [ж]		
59	Звук [ц]		
60	Звук [ц]		
61	Звук [щ']		
62	Звук [щ']		
63	Звук [ч']		
64	Звук [ч']		
65	Звук [р]		
66	Звук [р]		
67	Звук [р]		

68	Звук [р']	
69	Звук [р']	
70	Звук [р']	
71	Звук [л]	
72	Звук [л]	
73	Звук [л]	
74	Звук [л']	
75	Звук [л']	
		Итого
		28 часов
	IV четверть	
76	Дифференциация [с – ш]	
77	Дифференциация [с – ш]	
78	Дифференциация [р – л]	
79	Дифференциация [р – л]	
80	Дифференциация [к – г]	
81	Дифференциация [к – г]	
82	Дифференциация [д – т]	
83	Дифференциация [б- п]	
84	Дифференциация [с – з]	
85	Дифференциация [с – з]	
86	Дифференциация [с – ц]	
87	Дифференциация [ш – ж]	
88	Дифференциация [ш – ж]	
89	Дифференциация [в – ф]	
90	Дифференциация [з – ж]	
91	Дифференциация [з – ж]	
92	Дифференциация [ч – ц]	
93	Дифференциация [ч – щ]	
94	Дифференциация [с – щ]	
	Контрольная диагностика	
95	Контрольная диагностика	
96	Контрольная диагностика	
97	Контрольная диагностика	
98	Контрольная диагностика	
99	Контрольная диагностика	
		Итого
		24 часа
		Итого за год
		99 часов

5. Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Оценка *личностных* результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

По курсу «Логопедические занятия» действует безоценочная система обучения. Уровень развития и усвоения программы детьми с умственной отсталостью отражаются в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы, также проводится диагностика в начале и в конце года. Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального обследования; самостоятельных, текущих проверочных работ, итоговых письменных работ.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний. Тематический контроль осуществляется в виде проверочных диктантов. Итоговый контроль практических умений, обучающихся осуществляется в виде контрольных диктантов (на начало учебного года и в конце каждой четверти). Текущий контроль умений учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по курсу «Логопедические занятия» осуществляется в виде устного опроса, проверочного диктанта

В соответствии с требованиями Стандарта для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной коррекционной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, следующим образом:

- «очень хорошо» / «отлично» - обучающийся выполнил задание свыше 65%
- «хорошо» - обучающийся выполнил задание от 51 – 65% заданий
- «зачёт» / «удовлетворительно» - обучающийся выполнил от 35% до 50% заданий

1. Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

1. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет / сост. О.В. Епифанова. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград : Учитель. - 179 с.
2. Акименко, В.М. Исправление звукопроизношения у дошкольников : практическое пособие / В.М. Акименко. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 141 с.- (Библиотека логопеда)
3. Акименко, В.М. Домашний логопед : программа исправления речевых нарушений у детей / В.М. Акименко. - Ростов н/Д : Феникс, 2019. - 272 с.- (Библиотека логопеда)
4. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека / Н.Е. Арбекова. - М.: Издательство Гном, 2020. - 32 с.
5. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. - М.: Издательство Астрель, 2007. – 343 с.
6. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство Гном, 2020. - 128 с.
7. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картинки для связной речи в старшей логогруппе . Приложение к пособию "Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в старшей логогруппе" / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство Гном, 2020. - 64 с.

8. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство Гном, 2020. - 32 с.
9. Гомзяк, О.С. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство Гном, 2020. - 48 с.
10. Колесникова, Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В. Колесникова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. - 64 с.
11. Колесникова, Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Издательство Ювента, 2010. - 32 с.
12. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / Е.В. Колесникова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 64 с.
13. Коноваленко, В.В. Игротека речевых игр. Выпуск 9. Согласные твердые и мягкие. Игры и упражнения по предупреждению нарушений письменной речи у детей 5-7 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Издательство Гном, 2018. - 24 с.
14. Крупенчук, О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников / О.И. Крупенчук. - Санкт-Петербург : Издательский Дом Литера, 2020. - 64 с.
15. Крупенчук, О.И. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. - Санкт-Петербург : Издательский Дом Литера, 2016. - 94 с.
16. Крупенчук, О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста / О.И. Крупенчук. - Санкт-Петербург : Издательский Дом Литера, 2020. - 32 с.
17. Куликовская, Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей : пособие для педагогов и родителей / Т.А. Куликовская. - М.: Издательство Гном, 2020. - 112 с.
18. Логопедия : практическое пособие / авт. - сост. В.И. Руденко. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2018. - 287 с.- (Библиотека логопеда)
19. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
20. Праведникова, И.И. Развитие фонематического слуха и слухового восприятия / И.И. Праведникова, Э.К. Беловолова. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2021. - 76 с.- (Нейрологопедический тренажер)
21. Проверочные работы по обучению грамоте. 1 класс: рабочая тетрадь / Сост. О.И. Дмитриева. - М.: ВАКО, 2019. - 96 с.
22. Пятница, Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2018. - 173с.- (Библиотека логопеда)
23. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. - 3-е изд., испр. - М.: Издательство Гном, 2020. - 48 с.
24. Тесты, выпуск 2. Что должен знать ребенок 2-3 лет / Сост. И. Попова. - М.6 Стрекоза - Пресс, 2015. - 64 с.
25. Узорова, О.В. Тетрадь-тренажер. Полный курс начальной школы в одной книге. Русский язык / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2021. - 70 с.
26. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет / Сост. Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева / Под ред. М.Д. Маханевой. - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 64 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7
_____ Кайгородова С.В.
Приказ №222-ОД от 30. 08.
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя-психолога
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)

Бийск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026;
- Примерная рабочая программа для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ №7 (вариант1);
- Устава МБОУ СОШ №7
- Учебного плана МБОУ СОШ №7 на 2024-2025 учебный год.

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель курса: формирование у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности ребенком систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временных ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических

- ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Данная рабочая программа направлена на формирование процессов ощущения и восприятия познания окружающего мира.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс занятий является коррекционным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. По каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию обучающегося.

Коррекционной работе предшествует *обследование* сенсомоторного развития обучающихся, которое осуществляется в течение двух учебных недель.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся с интеллектуальными нарушениями, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен **раздел**, основной целью которого является развитие *тактильно-двигательного восприятия*. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Дети с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся:

замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Раздел «Развитие слухового восприятия». Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающегося с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Формы контроля. Используются диагностические методики: С.Д.Забрамной, Н.Я. Семаго и М.М. Семаго «Особенности развития познавательной сферы» (сенсорные процессы). Н.И. Озерецкий, М.О. Гуревич «Мелкая моторика рук, графомоторные навыки». И.Н. Садовникова, Л.С. Цветкова «Пространственные представления». Т.И. Тарабрина, Т.Д. Рихтерман «Временные представления».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определена школьным учебным планом, годовым календарным графиком.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю в соответствии с расписанием.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– формирование адаптации к обучению и познанию;– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;– положительное отношение к окружающей действительности;– формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.
Предметные результаты	<p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none">– различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);– переходить от одного вида деятельности к другому;– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;– ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах.
	<p style="text-align: center;">Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none">– выполнять действия по инструкции педагога;– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);– группировать предметы и картинки по основным цветам;– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;– уметь последовательно называть времена года;– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;– определять на вкус сладкие и горькие продукты;– составлять целое из частей (2-3 детали);– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

2 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;– овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;– принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;– формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;– использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
Предметные результаты	Минимальный уровень
	<ul style="list-style-type: none"> – различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб); – показывать правую, левую руку с/без помощи педагога; – называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года; – называть время суток, дней недели с опорой на картинки; – обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру); – переходить от одного вида деятельности к другому; – воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
	Достаточный уровень
	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять действия по инструкции педагога; – различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания; – узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб); – группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам; – уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина; – уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели; – сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой; – различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки; - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами; - определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты; - составлять целое из частей (4-5 деталей)

3 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга; – формирование мотивации к обучению и познанию; – принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки.
Предметные результаты	Минимальный уровень
	<ul style="list-style-type: none"> – целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя; – различать основные цвета, геометрические формы (квадрат,

	<p>круг, треугольник, овал, прямоугольник);</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя; - определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу; - дорисовывать незаконченные геометрические фигуры; - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух; - определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно; - определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок; - используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.
	<p style="text-align: center;">Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; - самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета; - самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения; - самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности; - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); - самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности; - самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; - самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; - самостоятельно действовать по звуковому сигналу; - выполнять анализ наглядно-образных задач; - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно; - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

4 класс

<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения; - осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<p>Предметные результаты</p>	<p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные цвета, величину, геометрические формы

	<p>(квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя; - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; - дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя; - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух; - пользоваться простой схемой-планом; - определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя; - определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец; - оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя; - расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).
	<p style="text-align: center;">Достаточный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция); - самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка; - самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; - пользоваться сложной схемой-планом; - самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке; - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно; - самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений; - самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений; - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Номер темы и ее название	Всего о	Их них:				
		Теоретиче	Контрольны	Лаборатор	Практическ	Экскурс

	часо в на тему	ские занятия	е работы	ные работы	ие работы	ии
1 класс	2	3	4*	5*	6*	7*
1. Диагностика.	9				9	
2. Восприятие пространства.	7				7	
3. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	14				14	
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	18				18	
5. Восприятие времени.	8				8	
6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	4				4	
7. Развитие слухового восприятия.	2				2	
8. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	3				3	
9. Развитие зрительного восприятия.	2				2	
Резерв	-					
ИТОГО	68 (64)					
2 класс						
1. Диагностика.	4				4	
2. Восприятие пространства.	7				7	
3. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	15				15	

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	21				21	
5. Восприятие времени.	7				7	
6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	3				3	
7. Развитие слухового восприятия.	3				3	
8. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	4				4	
9. Развитие зрительного восприятия.	3				3	
Резерв	-				-	
ИТОГО	67					
3 класс						
1. Диагностика.	5				5	
2. Восприятие пространства.	6				6	
3. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	15				15	
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	20				20	
5. Восприятие времени.	9				9	
6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых	4				4	

качеств, барических ощущений).						
7. Развитие слухового восприятия.	3				3	
8. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	3				3	
9. Развитие зрительного восприятия.	4				4	
Резерв	-				-	
ИТОГО	69					
4 класс						
1. Диагностика.	4				4	
2. Восприятие пространства.	6				6	
3. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	15				15	
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	13				13	
5. Восприятие времени.	9				9	
6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	10				10	
7. Развитие слухового восприятия.	3				3	
8. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	2				2	
9. Развитие зрительного восприятия.	2				2	

Резерв	-				-	
ИТОГО	65					

№	Раздел	Содержание раздела
1 класс		
1.	Диагностика.	Первоначальная, промежуточная, контрольная диагностика.
2.	Восприятие пространства.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая стороны).
3.	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
5.	Восприятие времени.	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).
7.	Развитие слухового	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых

	восприятия.	и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
8.	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный-горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий).
9.	Развитие зрительного восприятия.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
2 класс		
1.	Диагностика.	Первоначальная, контрольная диагностика.
2.	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
3.	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
5.	Восприятие времени.	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния,	Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата,

	вкусовых качеств, барических ощущений).	гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).
7.	Развитие слухового восприятия.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
8.	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.
9.	Развитие зрительного восприятия.	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
3 класс		
1.	Диагностика.	Первоначальная, контрольная диагностика.
2.	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.
3.	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по

		величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
5.	Восприятие времени.	Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, уют, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
7.	Развитие слухового восприятия.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
8.	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.
9.	Развитие зрительного восприятия.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
4 класс		
1.	Диагностика.	Первоначальная, контрольная диагностика.
2.	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

3.	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
5.	Восприятие времени.	Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.
6.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
7.	Развитие слухового восприятия.	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.
8.	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.
9.	Развитие зрительного восприятия.	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их

		в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 «А» класс

№ п/п		Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведения		Содержание, виды деятельности
№ занятия	№ раздела			I гр.	II гр.	
1. Диагностика (7 часов)						
1.		День знаний.				Праздничное мероприятие.
2-5.	1.1-1.4.	Диагностика (первоначальная).	4			Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
2. Восприятие пространства (7 часов)						
6-7.	2.1.-2.2.	Ориентировка на собственном теле (правая – левая рука или нога).	2			Практическая работа, игры, презентация.
8.	2.3.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.).	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9-10.	2.4-2.5.	Ориентировка на плоскости листа, доски.	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
11-12.	2.6-2.7.	Зрительное сосредоточение и координация «глаз – рука».	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
3. Развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков (14 часов)						
13-14.	3.1-3.2.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
15-16.	3.3-3.4.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
17-18.	3.5-3.6.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
19-20.	3.7-3.8.	Аппликация из ватных (салфетных) шариков.	2			Практическая работа, работа с раздаточным материалом.

21.	3.9.	Работа в технике рваной аппликации.	1			Практическая работа, работа с раздаточным материалом.
22.	3.10.	Пластилинография (тестопластика).	1			Практическая работа, работа с раздаточным материалом.
23-24.	3.11-3.12.	Работа в технике «филигрань».	2			Практическая работа, работа с раздаточным материалом.
25.	3.13.	Работа с мозаикой.	1			Практическая работа, работа с раздаточным материалом.
26.	3.14.	Раскрашивание предметных картинок.	1			Практическая работа, работа с раздаточным материалом, игры.
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)						
27.	4.1.	Геометрические фигуры. Круг.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
28.	4.2.	Круг в предметах окружающего мира.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
29.	4.3.	Геометрические фигуры. Квадрат.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
30.	4.4.	Квадрат в предметах окружающего мира.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
31.	4.5.	Геометрические фигуры. Треугольник. Треугольник в предметах окружающего мира.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
32-33.	1.6-1.7.	Диагностика (промежуточная).	2			Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
34.	4.6.	Геометрические фигуры. Прямоугольник.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
35.	4.7.	Прямоугольник в предметах окружающего мира.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
36.	4.8.	Различение предметов по величине (большой – маленький).	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
37.	4.9.	Сравнение предметов по высоте.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
38.	4.10.	Сравнение предметов по длине.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

39.	4.11.	Сравнение предметов по ширине.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
40-41.	4.12-4.13.	Основные цвета.	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
42-43.	4.14-4.15.	Построение цветовых сочетаний по образцу.	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
44-45.	4.16-4.17.	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
46.	4.18.	Составление целого из частей.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5. Восприятие времени (8 часов)						
47-49.	5.1-5.3.	Сутки. Часть суток (утро, день, вечер, ночь).	3			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
50-51.	5.4-5.5.	Последовательность событий (смена времени суток).	2			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
52-54.	5.6.- 5.8.	Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Неделя. Порядок дней недели. Семь суток.	3			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)						
55.	6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий), обозначение словом.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
56.	6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
57.	6.3.	Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах).	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
58.	6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7. Развитие слухового восприятия (2 часа)						
59.	7.1	Выделение и различение звуков окружающей действительности.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
60.	7.2.	Развитие речевого слуха.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8. Тактильно – двигательное восприятие (3 часа)						

61.	8.1.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
62-63.	8.2-8.3.	Работа с конструктором.	2 (1)			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9. Развитие зрительного восприятия (2 час)						
64-65.	9.1-9.10.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей).	2 (1)			Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
67-68.	1.8-1.9.	Диагностика (контрольная).	2 (1)			Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
Итого				68	64	
Всего за год:			68 (64)			

2 «А» класс

№ п/п		Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата поведения	Содержание, виды деятельности
№ занятия	№ раздела				
1 четверть					
1. Диагностика (4 часа)					
1-2.	1-2.	Первоначальная диагностика.	2		Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
2. Восприятие пространства (7 часов)					
3.	2.1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
4.	2.2.	Ориентировка в школьном дворе, понятия «дальше – ближе».	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5-6.	2.3-2.4.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7-8.	2.5-2.6.	Расположение плоскостных и объемных предметов в	2		Практическая работа, игры, работа с

		горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.			раздаточным материалом.
9.	2.7.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
3. Развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков (15 часов)					
10.	3.1.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бусин).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
11-12.	3.2-3.3.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
13.	3.4.	Графический диктант.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
14.	3.5.	Штриховка графических орнаментов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
15-16.	3.6-3.7.	Работа с мозаикой.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
17.	3.8.	Пластилинография (тестопластика).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
18.	3.9.	Работа в технике «филигрань».	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
19-20.	3.10-3.11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблонам.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
21-22.	3.12-3.13.	Раскрашивание сюжетных картинок.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
23-24.	3.14-3.15.	Рисование «монотипия».	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (21 час)					
25-26.	4.1-4.2.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
27.	4.3.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
28.	4.4.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
29.	4.5.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1		Практическая работа, игры, работа с

					раздаточным материалом.
30.	4.6.	Группировка предметов по форме и величине.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
31.	4.7.	Группировка предметов по форме и цвету.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
32-33.	4.8-4.9.	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
34.	4.10.	Составление целого из частей.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
35-36.	4.11-4.12.	Конструирование предметов из геометрических фигур.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
37-38.	4.13-4.14.	Цветовой спектр.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
39-40.	4.15-4.16.	«Теплые» и «холодные» цвета спектра.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
41.	4.17.	Действия по идентификации предметов и их изображений по цвету.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
42-43.	4.18-4.19.	Построение цветовых сочетаний по образцу.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
44-45.	4.20-4.21.	Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5. Восприятие времени (7 часов)					
46-48.	5.1-5.3.	Порядок месяцев в году.	3		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
49-50.	5.4-5.5.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
51-52.	5.6-5.7.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6. Восприятие особых свойств предметов (3 часа)					
53.	6.1.	Развитие осязания (температурные ощущения).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
54.	6.2.	Различие вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое - вареное).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

55.	6.3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7. Развитие слухового восприятия (3 часа)					
56.	7.1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
57.	7.2.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
58.	7.3.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8. Тактильно – двигательное восприятие (4 часа)					
59.	8.1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
60.	8.2.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
61-62.	8.3-8.4.	Игра с мелкой мозаикой.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9. Развитие зрительного восприятия (3 часа)					
63.	9.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
64-65.	9.2-9.3.	Развитие зрительной памяти (4-5 предметов).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
66-67.	1.3-1.4	Контрольная диагностика.	2		Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
		Итого:	67		
		Всего за год:	67		

3 «А» класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Дата	Содержание,
-------	-----------------------------	-------	------	-------------

№ занятия	№ раздела		часов	поведения	виды деятельности
1.		День знаний	1		Праздничное мероприятие.
1. Диагностика (4 часа)					
2-3.	1.1-1.2.	Первоначальная диагностика.	2		Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
2. Восприятие пространства (6 часов)					
4.	2.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5.	2.2.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6.	2.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7.	2.4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8.	2.5.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9.	2.6.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
3. Развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков (15 часов)					
10.	3.1.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
11-12.	3.2-3.3.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
13-14.	3.4-3.5.	Рисование графических бордюров по образцу.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
15-16.	3.6-3.7.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
17-18.	3.8-3.9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

19.	3.10.	Конструирование из ниток.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
20-21.	3.11-3.12.	Штриховка графических орнаментов.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
21-23.	3.13-3.14.	Работа с мозаикой (по инструкции, самостоятельно по образцу).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
24.	3.15.	Конструирование из бумаги.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (20 часов)					
25-26.	4.1-4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
27.	4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
28.	4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
29.	4.5.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов по заданному признаку.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
30-31.	4.6-4.7.	Составление целого из частей.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
32-34.	4.8-4.10.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	3		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
35.	4.11.	Действия по идентификации предметов и их изображений по цвету.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
36-37.	4.12-4.13.	Построение цветовых сочетаний по образцу.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
38.	4.14.	Построение цветовых сочетаний по замыслу.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
39-40.	4.15-4.16.	Изменяемость цветовых тонов по светлоте.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
41-43.	4.17-4.19.	Восприятие и получение сложного цвета.	3		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
44.	4.20.	Закрепление представлений о цвете в микро- и макропространственной ориентировке.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

5. Восприятие времени (9 часов)					
45-46.	5.1-5.2.	Времена года, их закономерная смена.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
47-49.	5.3-5.5.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	3		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
50-51.	5.6-5.7.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
52-53.	5.8-5.9.	Определение времени по часам.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6. Восприятие особых свойств предметов (4 часов)					
54.	6.1.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
55-56.	6.2-6.3.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
57.	6.4	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7. Развитие слухового восприятия (3 часа)					
58.	7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
59.	7.2.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
60.	7.3	Развитие чувства ритма.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8. Тактильно – двигательное восприятие (3 часа)					
61.	8.1.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
62-63.	8.2-8.3.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9. Развитие зрительного восприятия (4 часа)					
64-65.	9.1-9.2	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

		наглядному образцу.			
66-67.	9.3-9.4.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
68-69.	1.3-1.4.	Контрольная диагностика.	2		Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
		Итого:	69		
		Всего за год:	69		

4 «А» класс

№ п/п		Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведения	Содержание, виды деятельности
№ занятия	№ раздела				
1.		День знаний	1		Праздничное мероприятие
1. Диагностика (4 часа)					
2-3.	1.1-1.2.	Первоначальная диагностика.	2		Опрос, практическая работа, работа с диагностическим материалом.
2. Восприятие пространства (6 часов)					
4.	2.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5.	2.2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6.	2.3.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
7.	2.4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8-9.	2.5-2.6.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по - разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.

3. Развитие мелкой моторики рук, графомоторных навыков (15 часов)					
10-11.	3.1-3.2.	Рисование по линейкам – лекалам предметные изображения, их штриховка в разных направлениях.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
12-13.	3.3-3.4.	Графический диктант с усложненным заданием.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
14-15.	3.5-3.6.	Вычерчивание геометрических фигур.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
16.	3.7.	Рисование симметричной половины изображения.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
17-18.	3.8-3.9.	Аппликация из ватных (салфетных) шариков.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
19-20.	3.10-3.11.	Вырезание (силуэтное) из бумаги.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
21-22.	3.12-3.13.	Работа в технике «филигрань».	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
23-24.	3.14-3.15.	Совершенствование точных мелких движений рук (Мелкая мозаика, «Лего»).	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (13 часов)					
25.	4.1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
26.	4.2.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
27-28.	4.3-4.4.	Составление целого из частей.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
29-30.	4.5-4.6.	Цветовой спектр. Оттенки.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
31.	4.7.	Изменяемость цветовых тонов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
32.	4.8.	Действия по идентификации предметов и их изображений по цвету.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
33-34.	4.9-4.10.	Восприятие и получение сложного цвета.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
35-36.	4.11-4.12.	Построение цветовых сочетаний по замыслу.	2		Практическая работа, игры, работа с

					раздаточным материалом.
37.	4.13.	Закрепление представлений о цвете в микро- и макро-пространственной ориентировке.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
5. Восприятие времени (9 часов)					
38-39.	5.1-5.2.	Временное измерение. Час. Минута.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
40-41.	5.3-5.4.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
42-43.	5.5-5.6.	Календарь. Модель календарного месяца.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
44-46.	5.7-5.9.	Календарь. Модель календарного года.	3		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
6. Восприятие особых свойств предметов (10 часов)					
47.	6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
48-49.	6.2-6.3.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
50-51.	6.4-6.5.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
52.	6.6.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
53.	6.7.	Определение противоположенных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
54.	6.8.	Определение противоположенных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
55.	6.9.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть - раздеть).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
56.	6.10.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1		Практическая работа, игры, работа с

					раздаточным материалом.
7. Развитие слухового восприятия (3 часа)					
57.	7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
58.	7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
59.	7.3.	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
8. Тактильно – двигательное восприятие (2 часа)					
60.	8.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по различным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
61.	8.2.	Игры с мелкой мозаикой.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
9. Развитие зрительного восприятия (2 часа)					
62.	9.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
63.	9.2.	Рисование бордюров по наглядному образцу и по зрительной памяти.	1		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
64-65.	1.3-1.5.	Контрольная диагностика.	2		Практическая работа, игры, работа с раздаточным материалом.
		Итого:	65		
		Всего за год:	65		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Принтер.
4. Интерактивная доска.
5. Интерактивная песочница.

Наглядные пособия.

1. Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.).
2. Игрушки и пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.
3. Монтессори – материалы (весовые таблички, геометрические тела, демонстрационный стенд, конструктивные треугольники, тепловые таблички, цветные цилиндры, шероховатые буквы, шероховатые цифры, шкафчик с карточками, шумовые коробочки, ящик с тканью и др.).
4. Настенные модули (3 шт.).

Книгопечатная продукция.

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль 1997.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка. М., 2003.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М. «Просвещение», 1998.
4. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М., 2007.
5. Иншкова О.Б., Колесникова А.М. Пространственно-временные представления. М., 2006.
6. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. М, 1990.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М. «Просвещение», 2009.
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, №4 – 2004.
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Методические рекомендации к разделу «Восприятие времени» авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, №3 – 2005.
10. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Методические рекомендации к разделу «Восприятие пространства» авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, №3 – 2004.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Методические рекомендации к разделу «Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта» авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, №2 – 2006.
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. // Коррекционная педагогика, №3 – 2005.
13. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Графемика. Екатеринбург, 2006.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 30. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7
_____ Кайгородова С.В.
Приказ №222-ОД от 30. 08.
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса
«Ритмика»

*для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)*

Бийск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному предмету «Ритмика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы обучения: Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи программы обучения:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.

-Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Содержание коррекционного курса.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмика – гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, а динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Для реализации поставленных задач созданы комфортные условия для занятий с детьми:

- использование различных методов и приемов обучения;
- обеспечение психологического комфорта учащихся на уроке;
- выбор оптимального количества музыкально-ритмических упражнений.

При разработке комплекса ритмических упражнений учитывать следующее:

-доступность музыкально-игрового образа (понятные и близкие детям образы игрушек, животных, природы, сказочных персонажей и т.д. в соответствии с возрастными особенностями).

-доступность музыки (подбор музыкальных произведений в соответствии с требованиями).

-доступность ритмических движений.

Во время урока обращать внимание на самочувствие учащихся, их жалобы, не заставлять заниматься против их воли и настроения (вялость и нежелание заниматься может быть началом заболевания), учитывать индивидуальные

заболевания (изучить личное дело, медицинскую карту каждого ребенка).

При подготовке к уроку необходимо:

-знать разработанный комплекс музыкально-ритмических упражнений;

-уметь правильно показывать музыкально-ритмические упражнения с четким объяснением и показом;

-подобрать музыкальное сопровождение, фонограмму;

-приготовить атрибуты;

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

Разучивание детских танцев.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6 ч.
2.	Ритмико гимнастические упражнения.	7 ч.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6 ч.
4.	Игры под музыку.	8 ч.
5.	Танцевальные упражнения.	9 ч.
	Итого:	35 часа

Календарно тематический план. 1 класс

№ урока	Наименование раздела	Кол. часов	Дата
	1 четверть		
1.	Ритмико- гимнастические упражнения.	1	
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	
3.	Игра на ложках.	1	
4.	Танцевальные упражнения «Притопы».	1	
5.	Упражнения на координацию движений.	1	
6.	Игра «Зоопарк»	1	
7.	Ритмико- гимнастические упражнения.	1	
8.	Игра На ДМИ «Веселый музыкант»	1	
	2 четверть		
9.	Танцевальные упражнения «Приседания»	1	
10.	Правильное исходное положение.	1	
11.	Общеразвивающие упражнения.	1	
12.	Упражнения для кистей рук.	1	
13.	Игра «Птицы».	1	
14.	Танцевальные упражнения «Приседание»	1	
15.	Музыкальная игра «Ручки»	1	
16.	Ритмическая гимнастика	1	
	3 четверть		
17.	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах	1	
18.	Упражнения на координацию движений.	1	
19.	Игра «Надувные куклы».	1	
20.	Пластика ног.	1	
21.	Игра на ДМИ «Веселая погемушка»	1	
22.	Упражнения на ориентацию.	1	
23.	Движения парами: бег, ходьба,	1	
24.	Движения парами: кружение на месте	1	
25.	Танец «Парная пляска»	1	
	4 четверть		
26.	Движения парами: Кружение на месте	1	
27.	Движения парами: Кружение на месте	1	
28.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	1	
29.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	1	
30.	Игра «Пальчики и ручки»	1	
31.	Игра «Пальчики и ручки»	1	
32.	Игра импровизация «У дедушки Егора»	1	
33.	Ига импровизация «У дедушки Егора»	1	

Формы оценивания

Текущий контроль умений учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по курсу «Ритмика» осуществляется в виде устного опроса.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. Следует поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку: «верно», «частично верно», «неверно».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, следующим образом:

- «верно» / «отлично» - обучающийся выполнил задание на 70 – 100%;
- «частично верно» / «хорошо» - обучающийся выполнил задание на 30 – 70%;
- «неверно» / «удовлетворительно» - обучающийся выполнил менее 30% задания.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах.

1. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 1) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по коррекционному курсу «Ритмика» в 1 классе (1 вариант) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения коррекционного курса "Ритмика":

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6 ч.
2.	Ритмико гимнастические упражнения.	7 ч.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6 ч.
4.	Игры под музыку.	8 ч.
5.	Танцевальные упражнения.	9 ч.
	Итого:	35 часа

